رمز القوة :

خلالَ تاريخ الإنسانِ كلِّه ، ظلَّ الأسدُ يُعتبر رمزَ القوة . ونحن نقولُ « قويٌّ مثلُ الأسد » أو « له قلبُ الأسد » . وفى قصورِ الملوكِ والأمراءِ ، فى جميعِ أنحاءِ العالمِ ، كان رسْمُ الأسدِ يُستخدَم على الأبوابِ والمداخلِ والأعلام والشاراتِ ، كرمزٍ للقوة .

مثير للرعب :

ولم يكن ذلك لأن هناك من استطاع أن يثبتَ أن الأسدَ فى إمكانه أن يهزمَ أىَّ حيوانٍ آخر متى دخلَ معركةً معه ، ولكنْ لأن الأسودَ تثيرُ الرعبَ فى الإنسانِ وفى كل الحيوانات . فالأسدُ له « معرفةٌ » أو « لُبَدٌ » غزيرةٌ من الشعر حولَ الوجهِ والرقبةِ والكتفين ، تُظهرهُ بمظهر العظمةِ والهَيْبَة . كما أن زئيرهِ يُدخل الرعبَ فى قلبِ كلِّ من يسمعهُ .

أين يوجد :

وعند بداية التاريخ الميلادىِّ ، كانت الأسودُ تعيشُ فى أنحاءِ كثيرةٍ من أوروبا ، وخلال ٥٠٠ سنة تمَّ قتلُ كلِّ هذه الأسودِ . ولا توجد الأسودُ حالياً إلا فى أفريقيا ، وفى غربِ الهندِ .

من فصيلة القطط :

والأسودُ تنتمى إلى فصيلة القطَط . ومتوسطُ طولِ الأسد الناضج تسعةُ أقدام . ويزنُ ما بين ٤٠٠ و ٥٠ رطلاً . لونه أصفرُ أو بنى ، قصيرُ الشعرِ ، وللذيل طرفٌ له خُصلةٌ من شعرٍ داكنٍ .

بقلم : يعقوب الشارونى

والذكورُ من الأسود أكبرُ من الإناث . والذين يصيدون الأسود ، يمكن أن يعرفوا ما إذا كانوا يطاردون أسداً ذكراً أم أنثى عن طريق حجمِ آثارِ الأقدامِ . فللأسدِ الذكرِ قدمان أماميتان أكبرُ من قدمي الأنثى . كذلك فإن أنثى الأسدِ ليست لها « لِبَدٌ » .

وعلى خلاف بقيةِ فصيلةِ القطط ، فإن الأسدَ نادراً ما يتسلّقُ الأشجار ، كما أنه لا يخاف النزول إلى المياه العميقة .

ماذا يأكل الأسد :

وتقتات الأسودُ على حيواناتِ الرَّعْيِ . لذلك تعيشُ الأسودُ ، بشكلٍ عامٍ ، فى المناطق المفتوحةِ وليس فى الغابات .

ولأنها تشربُ مرَّةً كلَّ يومٍ ، فإنها تعيشُ بالقرب من مواردِ المياه ، وتستريح الأسودُ أثناءَ النهارِ ، وتقوم بالصيد خلالَ الليلِ . وقد تعيشُ الأسودُ منفردةً ، أو فى أزواجٍ ، أو فى مجموعاتٍ يتراوحُ عددُها من أربعةٍ إلى اثنى عَشَرَ .

والغذاءُ الرئيسيُّ للأسودِ هو حيواناتُ الحمارِ الوحشيِّ ، والغزلانِ ، والظباء . وقد يهاجم الأسدُ الزرافةَ أحياناً ، لكنه لا يهاجم أبداً الفيلَ أو وحيدَ القَرْنِ أو فرسَ النهر ، وعندما لا يكون الأسدُ جائعاً ، لا يلتفتُ إلى الحيواناتِ الأخرى . ولا يهاجمُ الإنسانَ إلا الأسودُ المُسنَّةُ أو الضعيفةُ .

كيف يصيد :

وعندما يخرجُ الأسدُ للصيدِ ، يختبىء حتى يمرَّ حيوانٌ بالقربِ منهِ ، وقد يَزحفُ حتى يصل إلى ضحيتِهِ ، ثم يقومُ بهجمةٍ مفاجئة . وعندما يقوم بهذا الهجومِ ، فإنه ينطلقُ بسرعةٍ قد تصلُ إلى ٤٠ ميلا فى الساعة .





القرآن والصوم يشفعان للعبد يوم القيامة

قراءةُ القرآنِ واجبةٌ على كلِّ مسلم ومسلمةٍ فى شهرِ رمضانَ . فقد كان النبىُّ يفعلُ ذلك . . والمسلمون يفعلون ذلك . . وقد بَشّرَنا النبىُّ بأن القرآنَ والصَومَ يشفعان لصاحِبِهِما يوم القيامة عندما يحاسبُه الله .

على بن أبى طالب وهلال رمضان

كان الإمامُ علىُّ بن أبى طال إذا رأى هلالَ رمضانَ يقول : جعلَكَ الله هلالَ سعدٍ لا نَحْسَ فيه ، ويُمن لا نَكَدَ فيه ، ويُسْرٍ لا يمازجُه عُسْر . وخيرٍ لا يشوبُه شَرٌّ . وهلالَ أمنٍ وإيمانٍ ، ونعمَةٍ وإحسانٍ وسلامةٍ وسلام . اللهم وفِّقنا للتوبةِ . واعصمنا من الحَوْبَة ، والهِمْنَا شكرَ النِعمة ، وألبِسْنا خيرَ العافيةِ ، إنكَ أنت المَنَّانُ الحميد .

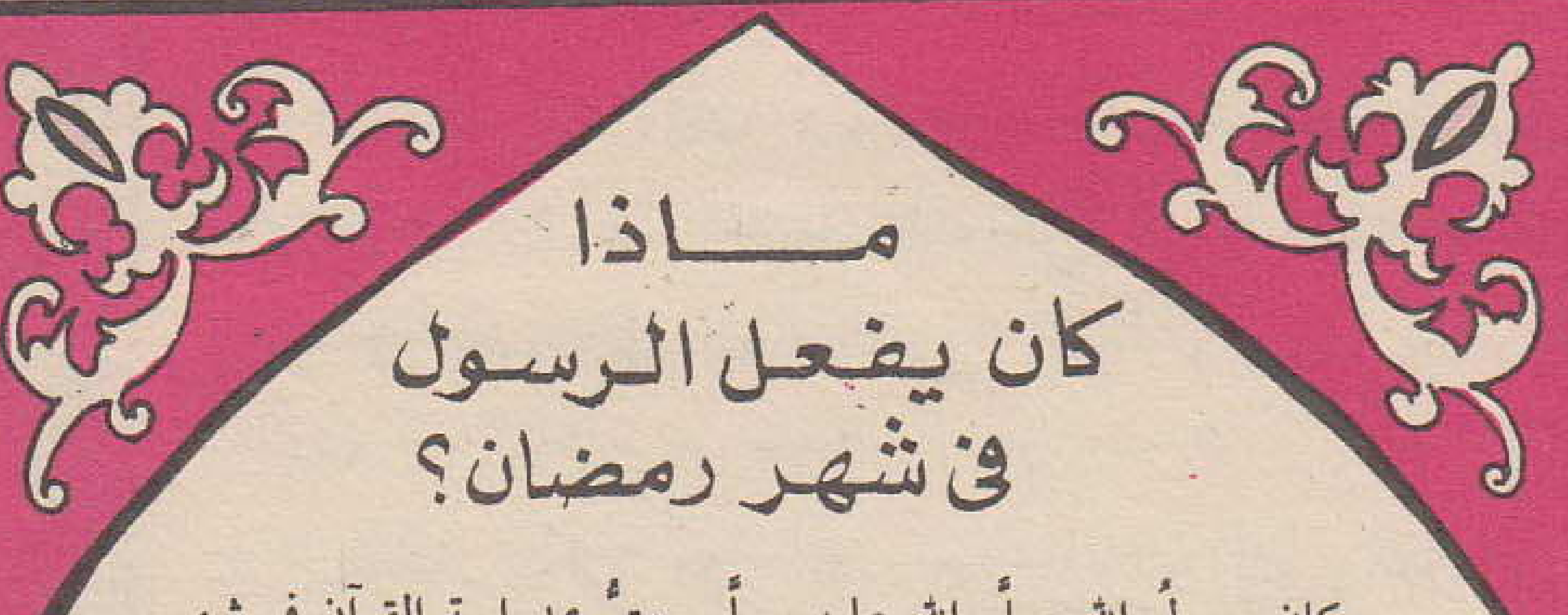
(الحوبة : الإثم والذنب)



من طرائف رمضان
أشعب والجدى المشوى

دخلَ أشعبُ ـ وهو من مِن أشهرِ الطفَيليِّين ـ على أحدِ الولاةِ فى أولِ يوم من شهر رمضانَ يطلبُ الإفطارَ عنده . . وجاءت المائدةُ وعليهَا جَدْىٌ مشوىٌ . . فأخذ ينظر إلى الجدى بنَهَم وشراهةٍ . . حتى ضاق الوالى من نظراته إلى الجَدْى . . ففكر فى حيلةٍ يُخرجه بها من القصر . فقال له يا أشعبُ . . إن أهلَ السجنِ طلبُوا مِنى أن أرسلَ إليهم رجلاً يؤمُهم فى الصلاةِ . . وقد اخترتك لهذهِ المُهمة . . وهنا أدركَ أشعبُ أن الوالِى غضِب عليهِ . . لأنه ينظرُ إلى الجدىِ المشوىِّ بشراهةٍ . . فقال له : أيُها الأمير . . سأعفنى هذه المرة . وأعفِنى من هذهِ المُهِمَّةِ . . وأعاهدُك ألاّ آكُل من هذا الجدى أبداً . . وهنا ضحكَ الوالى وعفا عنه . .

(الطفيليّ : الذى يذهب إلى موائد الناس من غير دعوة)



ماذا كان يفعل الرسول فى شهر رمضان؟

كان رسولُ الله صلَّى الله عليهِ وسلَّم يهتمُّ بمدراسةِ القرآنِ فى شهرِ رمضانَ . . وكان يقرأُ القرآنَ على جبريلَ عليهِ السلامُ . . وجبريلُ يسمعُ ثُمَّ يقرأ عليهِ جبريلُ القرآنَ . . والنبىُّ ﷺ يسمعُ . .

وتقول فاطمة بنت النبىِّ : إن النبىَّ كانَ يكثُرُ من قراءةِ القرآن فى شهر رمضانَ . . وكانَ يُصلِّى طولَ الليل . . حتى يأتيهِ بلالٌ . . ويصعدَ إلى سطحِ المنزلِ المجاورِ للمسجدِ . . ويؤذِّنَ لصلاةِ الفجرِ . .

وكانَ النبىُّ يَفطرُ على بِضعِ تَمَرَاتٍ ، ويَشربُ قليلاً من الماءِ . . ويتصدَّقُ كثيراً فى هذا الشهرِ . كانَ يعطى أىَّ مسكينٍ يطلبُ منه شيئاً . .

وكان يصحَبُ الحسنَ والحسينَ ابنى السيدةِ فاطمةَ الزهراء معه إلى المسجد ، ويعلِّمهما الصلاةَ . . ويعوِّدُهما الذهابَ إلى المسجد . .

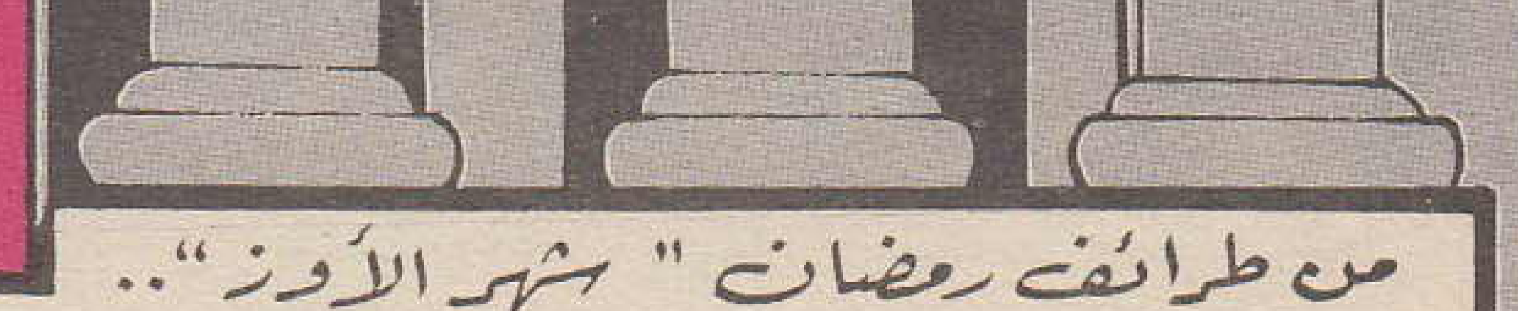
وكانَ يعقِدُ مجلِسَه بعدَ كلِّ صلاةٍ ليعلم الناسَ شئونَ دينهم . . فكانَ الرجالُ يجلسون فى الصفِّ الأولِ . . ثمَّ تجلسُ النساءُ خلفَ الرجالِ . . ثم يجلسُ الصبيةُ والأطفالُ خلفَ النساء . .

وكانَ النبىُّ يعتكفُ فى مسجده فى العشرِ الأواخرِ من شهر رمضانَ . ويجتهدُ فى العبادةِ ولم يطلبْ من أحدٍ أن يعتكفَ معه . . لأن الدين يُسْرٌ . .

وكان يطلبُ إلى الأغنياءِ أن يتصدَّقوا على الفقراءِ فى شهرِ رمضانَ . . لأنَّه شهرُ البِّر . . وشهرُ الرحمةِ . . وشهرُ الإحسانِ . . وشهرُ الجودِ . .

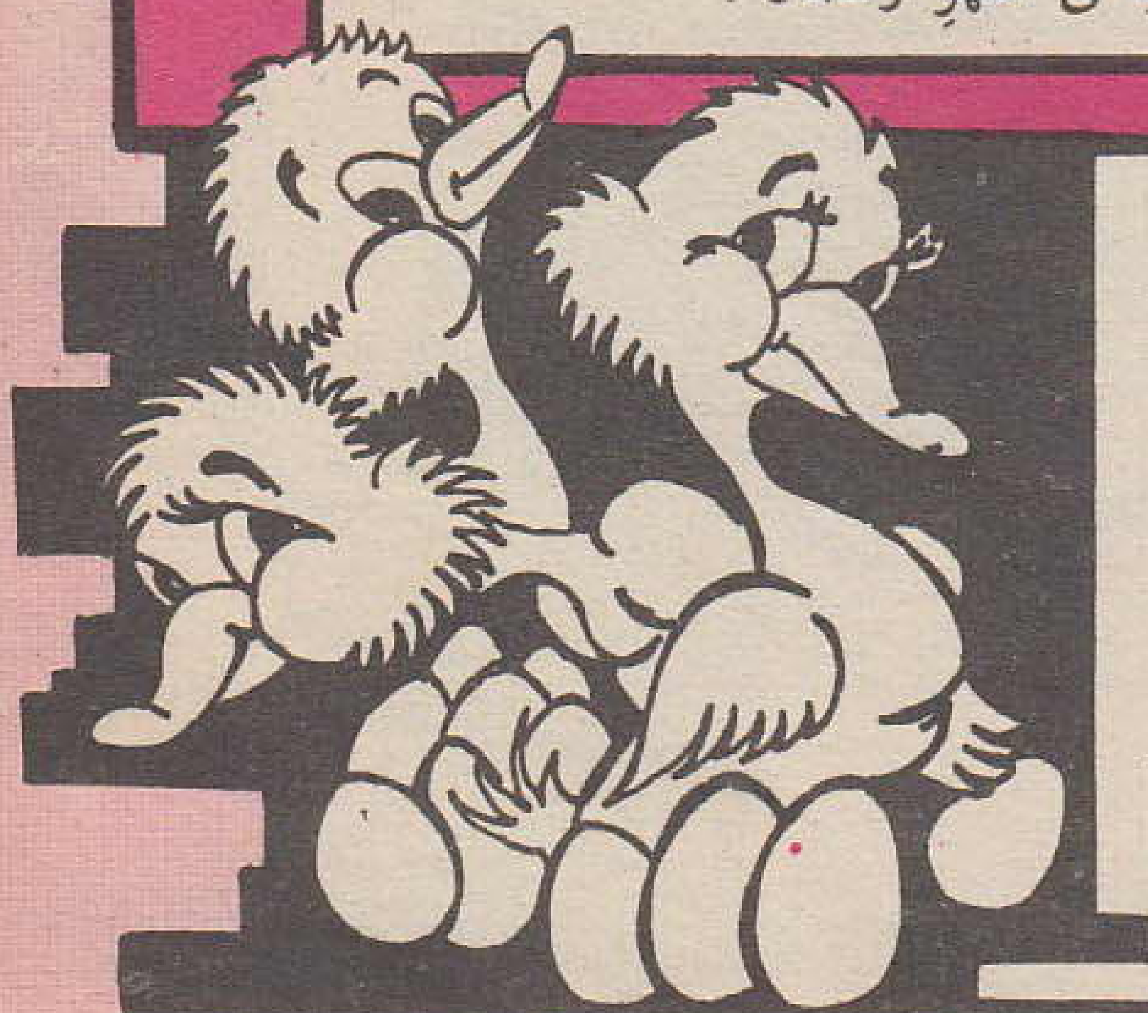
ولم يكنْ أحدٌ من المسلمين فى عهدِ الرسول يشكو من الفقرِ . . لأنَّ الأغنياء مثلَ عبد الرحمن بن عَوْفٍ وعثمانَ بنِ عفَّانَ وغيرِهما كانوا يأتونَ إلى المسجدِ . . ويستمعونَ إلى النبىِّ . . ثم يوزِّعونَ الصدقاتِ ، ويدعو النبىُّ لَهم بالبركةِ فى مالِهم . . ويطلب لهم من الله السَّعادةِ فى الدنيا والآخرةِ . .

هكذا كانَ يقضى النَّبىُّ ﷺ شهرَ رمضانَ . . وهكذا كان يُعلِّمُ المسلمين ما يجب أن يفعلوه فى شهرِ رمضان .



من طرائف رمضان "شهر الأوز"..

فى أثناءِ الحكمِ العثمانىِّ أمرَ أحدُ الولاة بفرضِ ضريبةٍ عاليةٍ على الأوزِّ حتى صار سعرُ الأوزَّةِ أعلى من سعرِ الخروفِ . فقام الناسُ بإخراجِ الأوزِّ الَّذى يقتنونه من بيوتِهم . . وألقَوْا به فى الترعِ . . لأنَّ الأوز من عادتِه أنه يحبُّ السِّباحةَ فى الماءِ . . ولكنْ حدثَ بعد ذلك الأوزُّ أخذَ يبيضُ فى الحقولِ . . ويتكاثرُ حتى زادَ عددُه زيادةً كبيرةً . فاشتكى النَّاسُ إلى الوالى . . فأمرَ بإلغاءِ الضريبةَ . . والاكتفاءِ بدفعِ غرامةٍ بسيطةٍ . . وكان صدُور هذا القرار فى أوَّلِ يومٍ من شهرِ رمضانَ . . فما كان من النَّاسِ إلاَّ أن هجموا علَى الأوزِّ . . وأخذوا يذبحونه . . ويأكلونه . . وسمَّوْا شهرَ رمضانَ فى ذلك العامِ «شهرَ الأوز» .





عاقبة الطمع

بقلم
عبد الهادى البيك

يُحْكِى أِنه كان هناك أِحدُ التجارَ إِلى السوق ليشترىِ بضاعةً ، وعندما وصل إِلى السوقَ وضع يدِه فى جيبه فلم يجد كيسِ نقوده ، وكان به مائة جنيًه ذِهبية .

فأخذ يبكى ثم طلب من المنادَى أِن ينادىِ فى المدينةَ ويسأِل عمَّن وجد الكيس ووعدِ من يجدُه أن يعطِيه مكافأة قِيمة . .

وبعد فترة تقدَّم أِحد الناسَ من المنادى وسأل عن صاحبَ الكيس ليسُلمه كيس النقود ويقبض المكافأِةِ الموعودةِ . .

وصحبه المنادى إِلى التاجر صاحبَ الكيس ، وعندما وصلا إليه وتأكَّد التاجر منَ العثورَ على كيسه وسْوس له شيطانُ الطمع ، وأراد أن يحصُل على نقوده ، وكذلك الخاتمِ ذا الفِصِّ الجميلَ الذى يُوجد مع النقود .

وهنا ذُهل الرجلُ وقال له : يا سيِّد . . إن الكيس لم يكن به سوى نقودَك التى أعلنت عنها ، وارتفع صوتُه فى ضيق شديد قائلا له : إنه لن يتركه قبل أن يأخذ مكافأته التى أعلن عنها نظير أمانته . .

واحتدَّ النَقاش بين الرجل والتاجر والمنادى واقفٌ بينهما ، ثم ذهب الجميع إلى قاضى المدينة ، وشرح كلٌ منهما أمره أمام القاضى .

قال الرجل : إننى وجدت الكيسِ وبه المبلغُ الذى أعلن عنه المنادى ، وأردت أن أردَّ الكيس لأحصل على المكافأة .

وتنهد وهو يقول : لكنَّ هذا الرجل يا سيادة القاضى أخلف وعده وادَّعى وجود خاتَم ذى فِصَّ جميل بكيس النقود .

عندئذ فكر القاضى قليلا ثم طلبَ من التاجر أن يصف له شكل الخاتم ولون الفص . فأخذ التاجرُ يصفُ الخاتم المزعوم باضطراب ظاهر . .

وهنا نظر القاضى إلى التاجر وقال له : إنك يا أخا العربَ قد فقدت الكيس الذى به مائة جنيه ذهبا وخاتم ذو فص ثمين . . أما هذا الرجلُ فلم يجدْ سوى كيس به نقود فقط ، فهو إذن ليس الكيس الخاصَّ بك ، الذى تقول إنه فُقِدِ منك .

فاذهبْ وابحثْ عن الكيس الذى فُقد منك . .
والتفت القاضى إلى الرجل الأمين وقال له :

أمَّا أنت فاحتفظْ بالكيس الذى وجدته أربعين يوما دوم أنْ تمسَّ ما فيه ، فإذا لم يظهر له صاحب يصف لك شكل الكيس فهِو بما فيه حلال عليك .

وخرج الرجلُ يعضُ أناملِه من الغيظ نادما على طمعه ، ولحِق به المنادى يطالُبه بأجره عن مجهوده فى النداءبحثا عن الكيس المفقود .



فوازير وتسالى

خالد

دنيا الأرقام

تنبأ بالنتيجة قبل أن ينطق بها صاحبك ، اطلب من صاحبك ان يختار رقما ويجرى عليه العمليات الحسابية الآتية بالترتيب :

يضيف ٩ ، يضربه فى ٢ ، يصطرح ٤ ، يقسم على ٢ ، يطرح الرقم الذى بدأ به .

والآن أخبره أن النتيجة هى (٧) وهكذا تكون دائما مهما اختار صاحبك من أرقام . .

مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة فى المربع فى اى اتجاه ، أفقيا أو رأسيا أو فى اتجاه منحرف ، ثم ضع حروف كل منها بإطار . لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر من تكوين أكثر من كلمة .

الفلاح	خد	ريم	لام
بدوية	خس	سروال	مايو
بريد	خلايا	عرج	مربع
جبال	دانة	فارس	مفتول
جيران	دل	فج	هال

م	ر	ب	ع	خ	د
ف	ا	ر	س	ل	ا
ت	ج	ى	ر	ا	ن
و	ب	د	و	ى	ه
ل	ا	م	ا	ا	م
ا	ل	ف	ل	ا	ح

م

ب

الضفدع البطل

بدأ هذا الضفدع البطل فى القفز من أ إلى ب وعليه أن يصل فى ٨١ قفزة . هل تستطيع مساعدته فى القفز على أن يمر فى المربع الواحد مرة واحدة فقط (لا تعبر الخطوط السوداء) .

الحل


صندوق الضحك
من فضلك يادكتور أعطنى منوّم
يوقظنى على موعد الإفطار !
أختى الصغيرة وضعت قطعة شيكولاتة
فى طقم أسنانك تبقى أنت فاطر ياجدو !
طبعًا القطايف من المزروعات ..
وسموها قطايف علشان بتنقطف !
مكسرات
أعطنى من فضلك جوز جوز !



الأزهر

فى شهر رمضان

كان الخليفةُ الفاطميُّ إذا اقترب موعدُ حلولِ شهرِ رمضانَ يأمرُ بإضاءةِ سبعةٍ وعشرين قِنْديلاً فى الأزهر ، وكان يخرجُ فى أولِ يوم من رمضانَ فى أفخرِ ثيابِه . . وهو راكبٌ جوادَه . . وخلفه وزراؤه فى ثيابِهم المُزَرْكَشة ، وكبارُ رجالِ الدولةِ . . حتى يَصِلوا إلى الجامعِ الأزهرِ فى مِهْرجانٍ عظيمٍ ، احتفاءً بهذا الشهرِ المبارك . .

وكانت الموائدُ تقام كلَّ يوم عند الغروبِ في صَحْنِ الأزهرِ لإطعامِ الفقراءِ والمساكين . . ولم يكن الخليفةُ الفاطميُّ وحدَه هو الذى يقيمُ هذه الموائدَ على نفقةِ قصرِ الخلافةِ . . وإنَّما كان التُجار والأثرياءُ يُشاركونَ فى إقامتِها . . وكانت أصنافُ الحلوى التى يُقبِلُ عليهَا المُسلمون فى شهرِ رمضانَ مثل الكنافةِ والقطايفِ والبقلاوة من ابتكار الفاطميين . . فقد كانت الموائدُ تقدَّم فيها هذه الأصنافُ بكثرةٍ . . وظلَّتْ هذه العادةُ موجودةً فى مصر حتى الآن . .

وكان الخليفةُ الفاطميُّ يصلِّى آخرَ جُمعةٍ من رمضانَ بالأزهرِ الشريفِ . . وكانت مراسمُ الصلاة تبدأ بخروجِ موكبِ الخليفةِ من البابِ الذهبيِّ بقصرِه . . وكان الخليفةُ يَرتدى ثوباً أبيضَ . . ويسبقهُ قُرَّاءُ القرآنِ الكريمِ . . يُرتِّلونَ آياتِه . . وعند وصولِه إلى الأزهرِ يصعدُ إلى المِنبَرِ . . ثم يقومُ قاضى القُضاةِ بالدعاءِ له ولآلِ البيتِ . . وبعدَ الخُطبةِ . . كان الخليفة يَؤُمُّ المُصلِّين . . ثم يغادرُ الجامعَ بعد الصلاةِ فى نفسِ الموكبِ . .

وفى أواخرِ القرنِ التاسع عشرَ كان الجامعُ الأزهرُ يزيِّن طُوالَ رمضانَ ، وكانت مآذِنه تُضاءُ بزيتِ السِمْسِم ، ويؤذِّنُ من فوقِها مؤذِّنون عِمْيان . . حتى لا يَرَوْا أحدًا فى البيوتِ المجاورة .

العب .. واصنع فانوس رمضان



فى شهرِ رمضانَ من كلِّ عامٍ تنتشرُ الفوانيسُ فى كلِّ مكانٍ، فنراها فى أيدى الأطفالِ بأشكالِها المتعدِّدة وألوانِها الجميلةِ مضاءةً بالشموعِ والبطارياتِ لتضفِىَ المرحَ والبهجةَ على ليالِى رمضانَ.

وهذا الفانوسُ مصنوعٌ من الورقِ الملوَّنِ وطريقةُ عملِه بسيطةٌ، فيمكنك أن تصنعَ منه أشكالاً وألواناً كثيرةً لتزين به حجرتَك.

ستحتاج الى :

فرخ من الورق الملون ٤٠ سم × ٤٠ سم
قرص من الورق الملون قطره ٢٥ سم
صوف وصمغ - قلم رصاص ومسطرة ومقص

(١) استخدم القلم والمسطرة وارسم خطوطا مستقيمة على الورقة على بعد سنتيمتر واحد.

(٢) اثن الورقة وقصَّ عند الخطوط كما هو مبين.

(٣) قصّ القرص الملون ثم الصق قطعة من الصوف لتعلّق منها الفانوس.

(٤) الصق طرفى الورقة الملونة ثم ثبت غطاء الفانوس وعلّقه.



ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

رمضان كريم

شهر رمضان الكريم ، له منزلة خاصة فى القلوب . . رمضان الشهر الذى نزل فيه القرآن الكريم . . قال عز وجل : « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » . ومعنى نزول القرآن فى شهر رمضان هو ابتداء نزوله فى ليلة مباركة ، ليلة القدر . . قال تعالى : « إنا أنزلناه فى ليلة القدر . وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هى حتى مطلع الفجر » .

هلال رمضان

نتطلع إلى السماء فى ليلة التاسع والعشرين من شهر شعبان ، نتطلع إلى السماء عقب غروب الشمس لنستطلع هلال شهر رمضان الكريم لنعمل بنص الحديث الكريم : « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته » . وكان رسول الله ﷺ إذا رأى الهلال قال : « الله أكبر ، الله أكبر . . الله أكبر اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام ، والتوفيق لما تحب وترضى » .

وقد بين رسول الله ﷺ أنه أحد الأركان الخمسة التى قام عليها الإسلام قال عليه الصلاة والسلام : بنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا » .

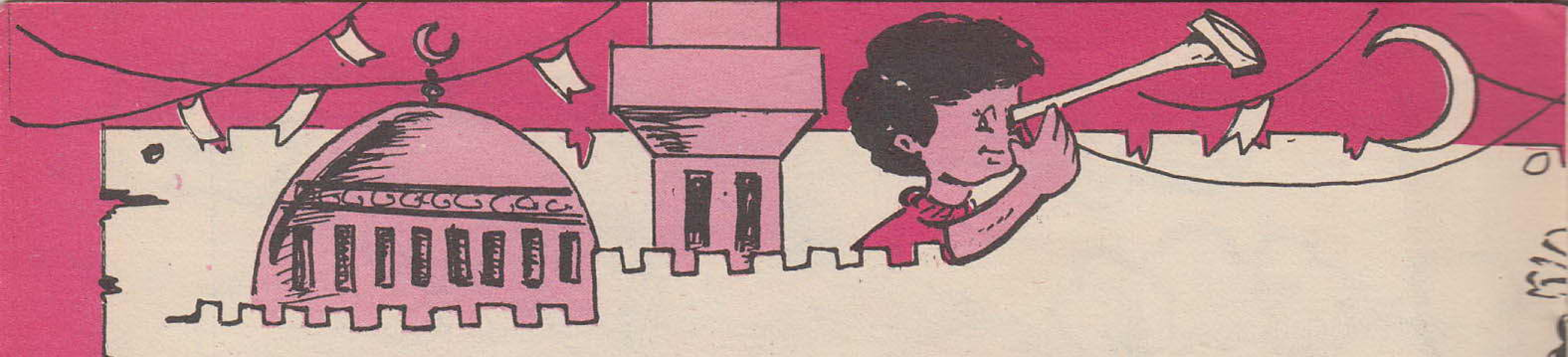
أول رمضان

فرض الإسلام صوم رمضان فى السنة الثانية من الهجرة قبل غزوة بدر . . واقتضت حكمة الله تعالى أن تكون فريضته هكذا بعد ظهور الإسلام بفترة من الزمان ، لأن الصيام جهاد لايصبر عليه إلا من تمكنت عقيدة التوحيد فى قلبه ، وليأخذ الناس بالتدرج يبدأ معهم بما يخفى على نفوسهم وما يكونون أحسن قبولا وطاعة فيه ثم الانتقال إلى غيره فيه نوع مجاهده ومشقة . .

وصام النبى ﷺ يوم عاشوراء حتى فرض صوم رمضان وقال النبى الكريم عن يوم عاشوراء : « من شاء فليصمه ومن شاء أفطر » . وسئل عن صوم يوم عرفة فقال : « يكفر السنة الماضية والباقية . » وسئل عن صوم يوم الإثنين ، فقال : « ذلك يوم ولدت فيه ، وبعثت فيه ، وأنزل على فيه » . .

ما أجمل الصيام . . وما أروع فضائله

شهر رمضان شهر سماحة . . فالإنسان الصالح يسعى للصلح مع كل من وقع حق فى خصومه ، ويلقاه بالمودة والإحسان والمغفرة لأنه يعلم أن ذلك أكرم لصومه وأسلم لدينه . . الإنسان الكريم يراجع نفسه وضميره فالصوم يبعث على تقوى القلوب وتصفية النفوس حتى يكون السلطان الغالب للنفس هو الفضائل الطيبة والمعنويات السامية . .



شهر رمضان ، شهر المساواة والأخلاق الكريمة شرعه وفرضه الله لتهذيب النفس وتعويدها على الخير بالعمل الصالح يعلمنا الاخاء الانسانى ويسوى بين الناس جميعاً فى الإحساس بألم الجوع والعطش ، لافرق بين غنى وفقير إلا فى العمل الصالح نتناول جميعاً طعام الإفطار فى وقت واحد ، كما نمسك ونتوقف عن الأكل والشرب فى وقت واحد . .

شهر رمضان ، شهر الإرادة الصلبة ، وقوة النفس . . فالإنسان لايتناول الطعام أو الشراب ولايتمتع بتناول ما يعجبه فى الوقت الذى يعجبه ، امتثالا لأمر الله وقصدا إلى نيل رضاه . . هذا الشهر يعودنا احتمال الشدائد فى هدوء يربى فينا ملكة الصبر وقوة التحمل . . ويعرف أصدقاء المصرى الجديد ان المقصود من الصوم ليس مجرد الإمساك عن الطعام والشراب ، ولكنه الإمساك عن كل الأخطاء ، وحفظ اللسان من الكذب ، والإصرار على الصدق فى القول . . وهذه الفضائل هى معدن الخير كله ، فى أصل الصيام ، وبقدر ما فيه من مشقة وصدق وإخلاص ، يكون الجزاء والثواب . .

أمجاد فى رمضان

فى رمضان فى السنة الثانية للهجرة (عام ٦٢٤ ميلادية) وقعت غزوة بدر الكبرى ، وقد قاتل فيها النبى المشركين من قريش ، وكانوا أكثرعددا من المؤمنين . .

استحث الرسول أصحابه على الصبر والفداء ، واستبسلوا فى القتال وصمدوا فنصرهم الله وكان من نتائج انتصار النبى ﷺ فى هذا الواقعة ، استقرار الدعوة إلى الإسلام فى بلاد العرب .

وفى رمضان فى السنة الثانية من الهجرة (عام ٦٣٠ ميلادية) سار الرسول إلى مكة لفتحها واستخلصها من أيدى قريش بعد أن نقضوا عهد الحديبية . . وزحف على مكة فتم له فتحها فى هذا الشهر المبارك ، وكان لهذا الفتح بعد صلح الحديبية أثره فى انتشار الإسلام فى شبه الجزيرة ثم فى ارجاء العالم .

وفى رمضان سنة ٩٢ (٧١١ ميلادية) نزل جيش العرب بقيادة طارق بن زياد جبلا يسمى إلى اليوم جبل طارق لفتح الأندلس ، والتقى بجيش الملك رودريك فى معركة فاصلة وقعت فى رمضان ، وانتهت بانتصار العرب . .

فى رمضان سنة ٣٦١(٨٩٨ ميلادية) تم بناء الجامع الأزهر وأقيمت فيه أول صلاة فى عهد الخليفة المعز لدين الله . .

فى رمضان سنة ٦٥٨ (١٢٦٠ ميلادية) هزم الجيش المصرى جيوش التتار فى فلسطين . . وهذا الجيش الجرار بقيادة هولاكو استعد للهجوم على مصر ، وحطم جيشها التتار وحقق انتصاراً كبيراً .

فى رمضان سنة ٦٦٦ (١٢٦٨ ميلادية) استولى الجيش المصرى بقيادة الملك الظاهر بيبرس على أنطاكية وهزم فيها التتار .

فى ١٠ رمضان سنة ١٣٩٣ (١٩٧٣ ميلادية) عبر الجيش المصرى قناة السويس الى أرضنا سيناء وحطم خط بارليف وحقق انتصار ١٠ رمضان ٦ أكتوبر الخالد .

عندنا رحلة

يوم واحد .. لايكفى

تلقينا بطاقة دعوة كريمة لزيارة محافظة المنوفية فى يوم عيدها القومى فى ١٣ يونية . . إنها لاتبعد كثيراً عن القاهرة ، وسوف نستقل سيارة فى الصباح المبكر ، ونعود مساء فى نفس اليوم . . ولكن ، أصحاب الدعوة الكرماء ، يؤكدون لنا أن هذا اليوم لايكفى لزيارة مدن المحافظة . . ونسألهم : كم عددها ؟ !

ويقولون : ٩ مدن وهى : شبين الكوم ، عاصمة المحافظة ، منوف ، تلا ، أشمون ، الباجور ، قويسنا ، بركة السبع ، الشهداء ، سرس الليان . .

معهم كل الحق ، اليوم لايكفى ، بل والأسبوع لايكفى فنسأل : وماهى المعالم التى سوف نراها أثناء الرحلة ؟ !

وباعتزاز شديد يجيب أحد اصدقاء المصرى الجديد : مسجد سيدى شبل من اهم المعالم السياحية الدينية بمحافظتنا ، ومقام بمدينة الشهداء ، وتم تطويره وتوسيعه ، مع الاحتفاظ بطابعه الاسلامى ، وبه ضريح سيدى شبل بن الفضل بن العباس بن عم الرسول عليه الصلاة والسلام . .

ويتدخل أحد قراء المصرى الجديد فى الحديث ويعاونه فى عرض الأماكن التى تم وضعها فى برنامج الزيارة ، وبحماسة يقول : وسوف نقضى يوما فى قرية دنشواى بمركز الشهداء التى انطلقت منها أول شرارة للثورة ضد الاستعمار البريطانى ، واستطاع فلاحوها بإرادتهم القوية وصلابتهم الوقوف أمام بنادق الانجليز ولا أحد منهم يخشى التهديد والتعذيب ، وضربوا أروع الأمثلة فى



التضحية والفداء والشجاعة ، وسوف نزور المتحف الذى يضم الصور والوثائق التى تحكى وتصور قصة هذه القرية الخالدة ضد الاستعمار . .

وأشتعلت الحماسة وكانت رغبتنا واضحة فى أن نسمع قصة هؤلاء البواسل الذين استشهدوا فى دنشواى فسألنا عن عددهم ، وطلبنا أن نسمع ملخصاً للقصة . . وحكى أحد أصدقاء المصرى الجديد ويعتز كثيرا بأنه أحد أحفاد هؤلاء الأبطال ، وقال لنا :

اعتدى بعض أفراد قوات الاحتلال البريطانى على المواطنين الآمنين بالقرية ، وقاموا بإعدام أربعة ، وسجن ١٢ ، وجلد ٨ . . وكان لهذا التصرف الوحشى صداه فى العالم ، وهز الضمير الإنسانى ، واضطر اللورد كرومر أن يقدم استقالته ومنذ هذا اليوم فهم الاستعمار البريطانى أنه يواجه شعب مناضل . . واتخذت المحافظة يوم حادثة دنشواى وكان يوم الأربعاء ١٣ يونية عام ١٩٠٦ يوم عيد وطنى ، نحتفل به ، ونخلد ذكرى الأبطال والشهداء . .

وسألنا أصحاب الدعوة عن مشروعات المستقبل فأجابوا باعتزاز : محافظتنا يحق لنا أن نفخر لأن كل فرد فيها يعرف القراءة والكتابة ، وفى سرس الليان المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار ، والآن لدينا جامعة المنوفية وبالطبع التعليم أكبر خدمة للمستقبل . .

وبالنسبة للزراعة ، الأرض خصبة ومنتجه والى جانب زراعة القمح والقطن والفول ، والكتان نقوم بزراعة الفاكهة والخضروات . . وبالنسبة للصناعة فالمصانع مختلفة ومتعددة ومنها مصنع حلج الأقطان ومصنع الطوب الرملى ، ومصانع المكرونة والحرير الطبيعى بشبين الكوم ، ومحطة تعبئة الموالح بقويسنا .

وسجل المصرى الجديد فى مفكرته موعد الرحلة إلى محافظة المنوفية يوم ١٣ يونية يوم عيدها وكل عام وكل أصحابه فى كل مكان بخير .



عادت قناة السويس إلى أصحابها

قناة السويس ، أقدم وأطول قناة صناعية فى العالم . . فى عهد سنوسرت الثالث ، كانت تسمى قناة : سيزوستريس . . وعندما فتح عمرو بن العاص مصر ، تم إعادة حفر القناة وكانت تسمى خليج أمير المؤمنين . . وفى عهد الخديوى محمد سعيد ، استطاع ديلسبس اقناعه باعادة حفرها . . وقام المصريون بحفرها واستشهد ١٢٠ ألف مصرى أثناء الحفر . . وهذه القناة ملك لمصر ، وتم حفرها من أجل مصر ولمصلحة مصر ، ولمنفعة مصر ، ولكن دخلها لم يكن لمصر ، أو لشعب مصر ، بل أصبحت مصر ملكاً للقناة ، وكان دخلها عام ١٩٥٦ مائة مليون دولار تأخذ منها مصر ٣ مليون دولار فقط ، ويذهب باقى الدخل والفوائد لبريطانيا وفرنسا . . ومع هذا كان اسمها : شركة مساهمة مصرية ، وهذه الشركة مقرها باريس . . وحسب القانون الدولى ، من حق كل دولة تأميم الشركات المنشأة داخل حدودها الأقليمية ، فقرر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر استرجاع القناة من أجل التصنيع وبناء السد العالى ، وفى ليلة ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ وقف زعيم مصر الخالد فى الاسكندرية ، وأعلن قراره التاريخى العظيم قال :

« باسم الأمة . . . قرار من رئيس الجمهورية . .

تؤمم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية إلى شركة مساهمة مصرية . »

أمم القناة حتى تعود أموالنا إلينا ، واهتز العالم وقامت قيامة الاستعمار وهدد وتوعد بالحرب والعدوان ، وأمروا مرشديهم بالانسحاب الفورى وترك الخدمة فى القناة فى منتصف الليل ، فتتعطل الملاحة فى القناة ، وفى الظروف العادية يحتاج تسيير الملاحة فى القناة ٢٥٠ مرشداً لإرشاد السفن حتى تعبر القناة وبعد أن تخلى المرشدون البريطانيون والفرنسيون عن هذا العمل ، ولم يكن لدينا سوى ٢٦ مرشداً مدرباً و٣٠ مرشداً تحت التمرين ، ولكنهم جميعا صمدوا ، وصمموا على انجاز هذه المهمة على خير وجه ، والبعض منهم عمل ٧٢ ساعة بلا توقف . . وفشلت هذه المهمة لتعطيل الملاحة فى القناة وظلت مفتوحة لخيرنا ، وخيراً للانسانية . . عملنا على بقاء القناة مفتوحة وعمل الاستعمار على إغلاقها بالعدوان . . هاجمونا وسدوا مجرى القناة . .

قاوم الشعب المصرى العدوان الثلاث على مصر وحمل عصاه على كتفه ورحل . . وشهدت منطقة قناة السويس خلال حرب يونية ١٩٦٧ فترة مظلمة ، وتوقفت الملاحة فى القناة حتى تحقق نصر ١٠ رمضان ـ ٦ أكتوبر ، وأعاد الرئيس الراحل محمد أنور السادات افتتاح القناة فى ٥ يونية ١٩٧٥ . .

ومنذ هذا التاريخ بدأت مشروعات توسيع القناة وتعميق المجرى الملاحى لضمان الامان والسلامة للسفن الضخمة التى تعبر القناة . .

ويقـوم المرشـدون المصريـون بهذه المهمة بكفاءة عالية فقد عادت قناة السويس لمصر وللمصريين . .



بأقلام أصدقاء المصرى الجديد

ماذا تعرف عن الكناريا الذهبى

كتبت القارئة العزيزة رانيا نبيل عبد الهادى الجندى (بمدرسة جيرار بالاسكندرية) وعمرها ١٢ سنة عن الكناريا الذهبى . .

أنه أصغر حجماً من العصفور العادى ، وصدره بلون الذهب يبنى أعشاشه فوق الأشجار وهو منتشر فى جزر كناريا . . والكناريا يغرد بصوته الجميل وتضع الأم فى كل مرة أربع بيضات ، بعد أن تفرش العش بريش ناعم ، وتستمر الحضانة للبيض لمدة ١٣ يوما وبعدها يخرج صغارها ، ولاتبدأ فى الطيران إلا بعد ٣ أسابيع . . وبعد أن يكتمل عمرها شهراً تستيطع أن تأكل وحدها بلا مساعدة . . والأم ، تضع بيضها ثلاث مرات فى السنة وأحياناً أربع مرات . .

والكناريا البلجيكى أكبر حجماً ، وأكثر طولا وريشه مجعد .

والكناريا النرويجى على رأسه ريش يشبه الطرطور . .

والكناريا الافريقية ، كثيرة الأنواع ، وأشهرها كناريا موزمبيق ، وهى كناريا صغيرة ، مشاكسه ، ولونها أيضاً أصفر . والكناريا الذى يسمى مطرب أفريقيا ، لونه أسمر ، وعلى ريشه بقع رمادية اللون ، ويمتاز بجمال صوته ، وغنائه الدائم . .

والمصرى الجديد يشكر القارئة رانيا على هذه المعلومات الطريفة ، والرسم الجميل . .



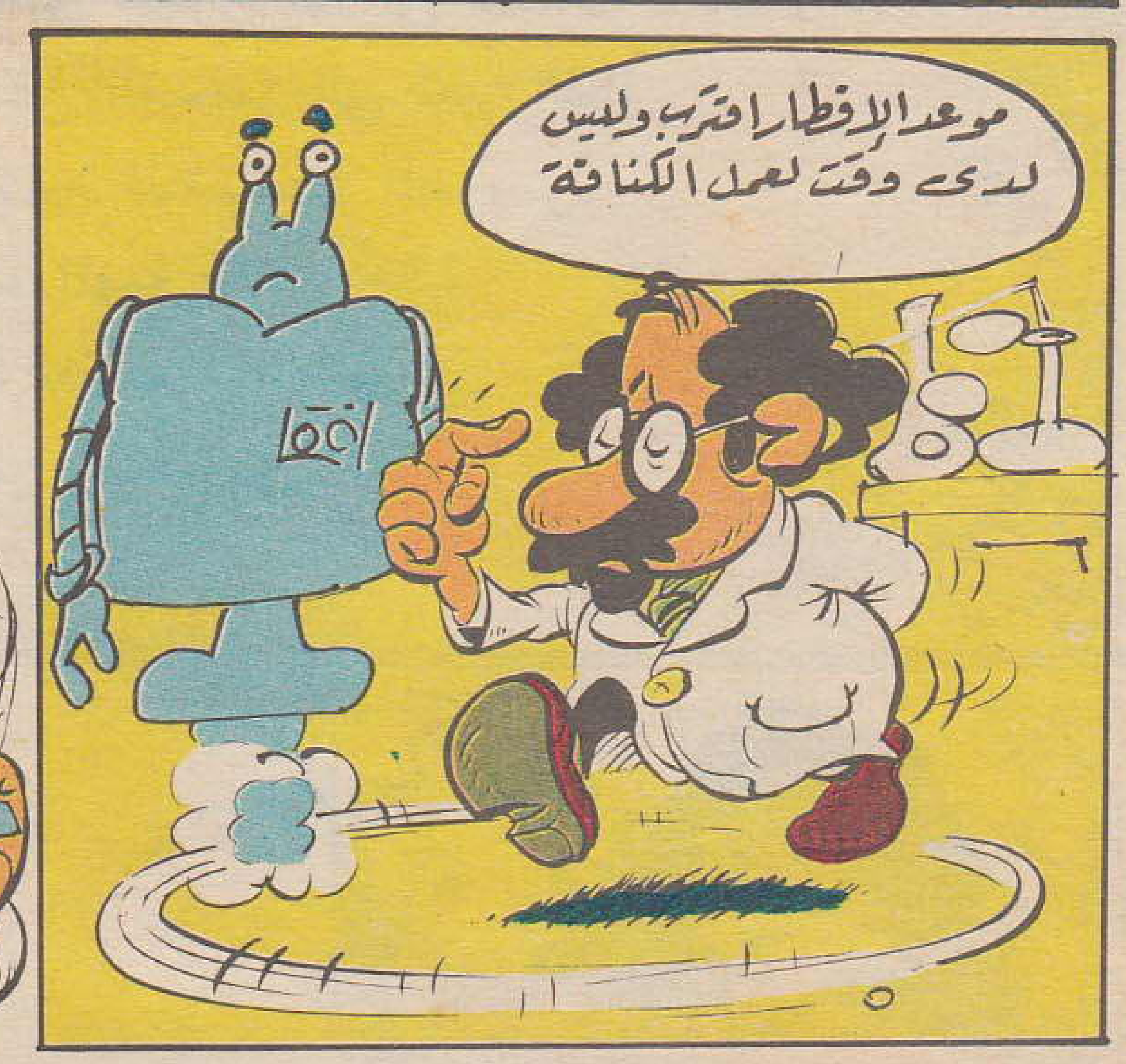


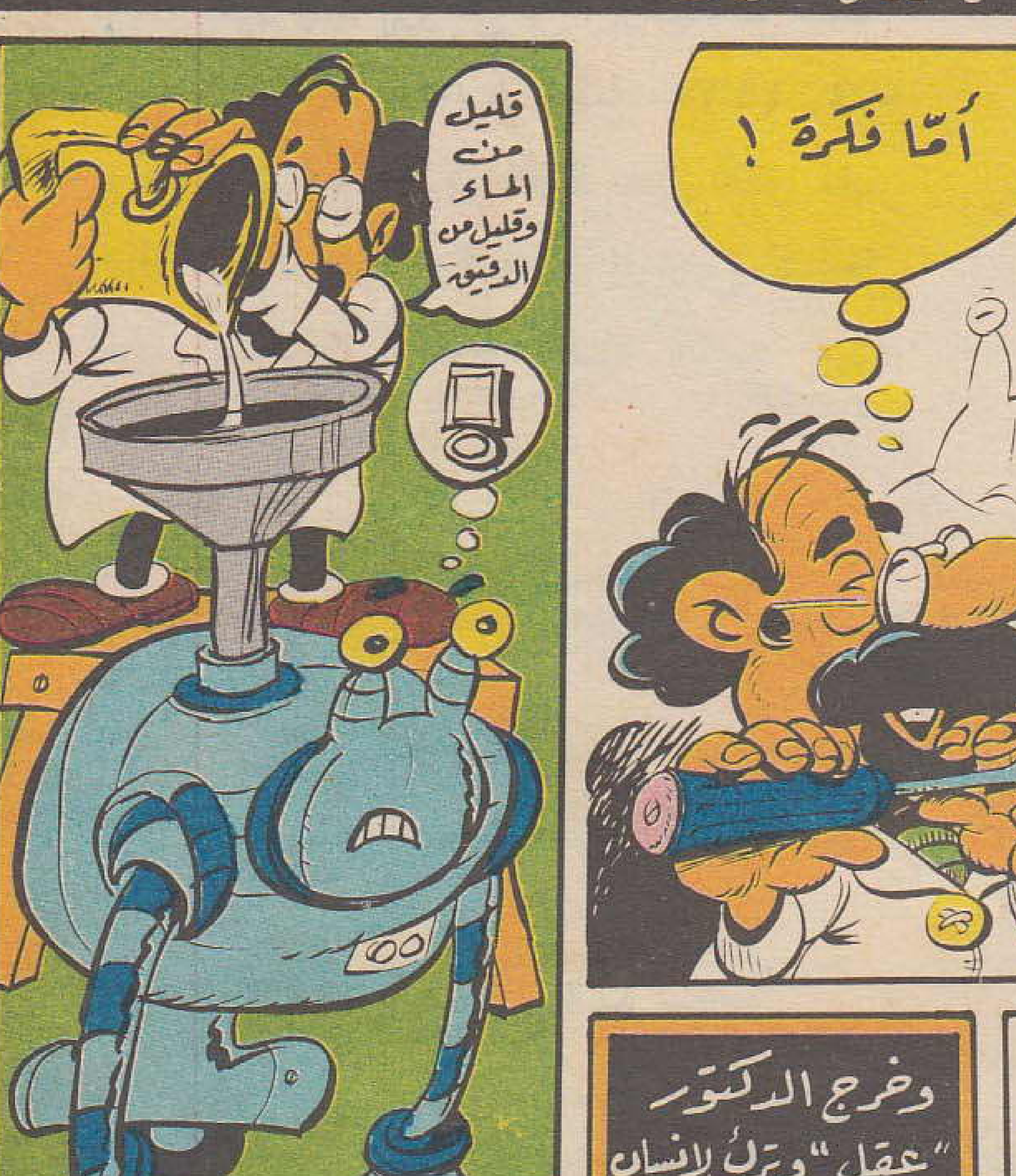
ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

زيكو

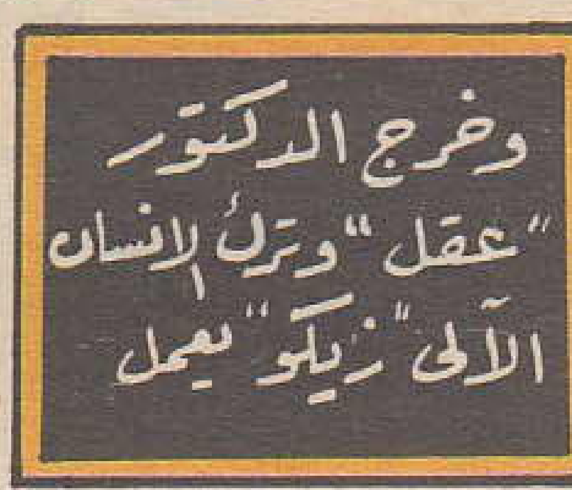
كنافة اليكترونية

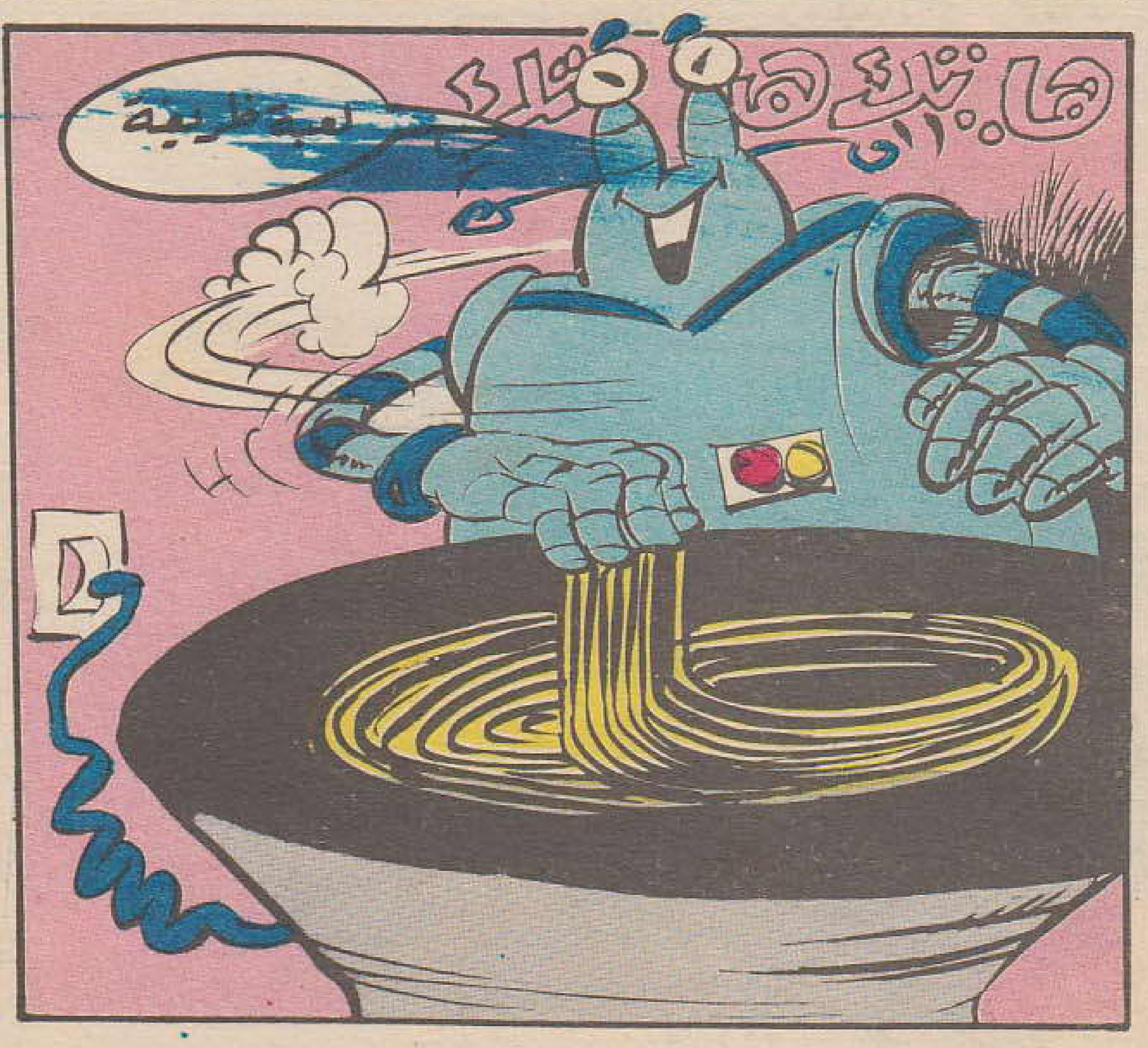
سيناريو ورسوم نجيب فرح













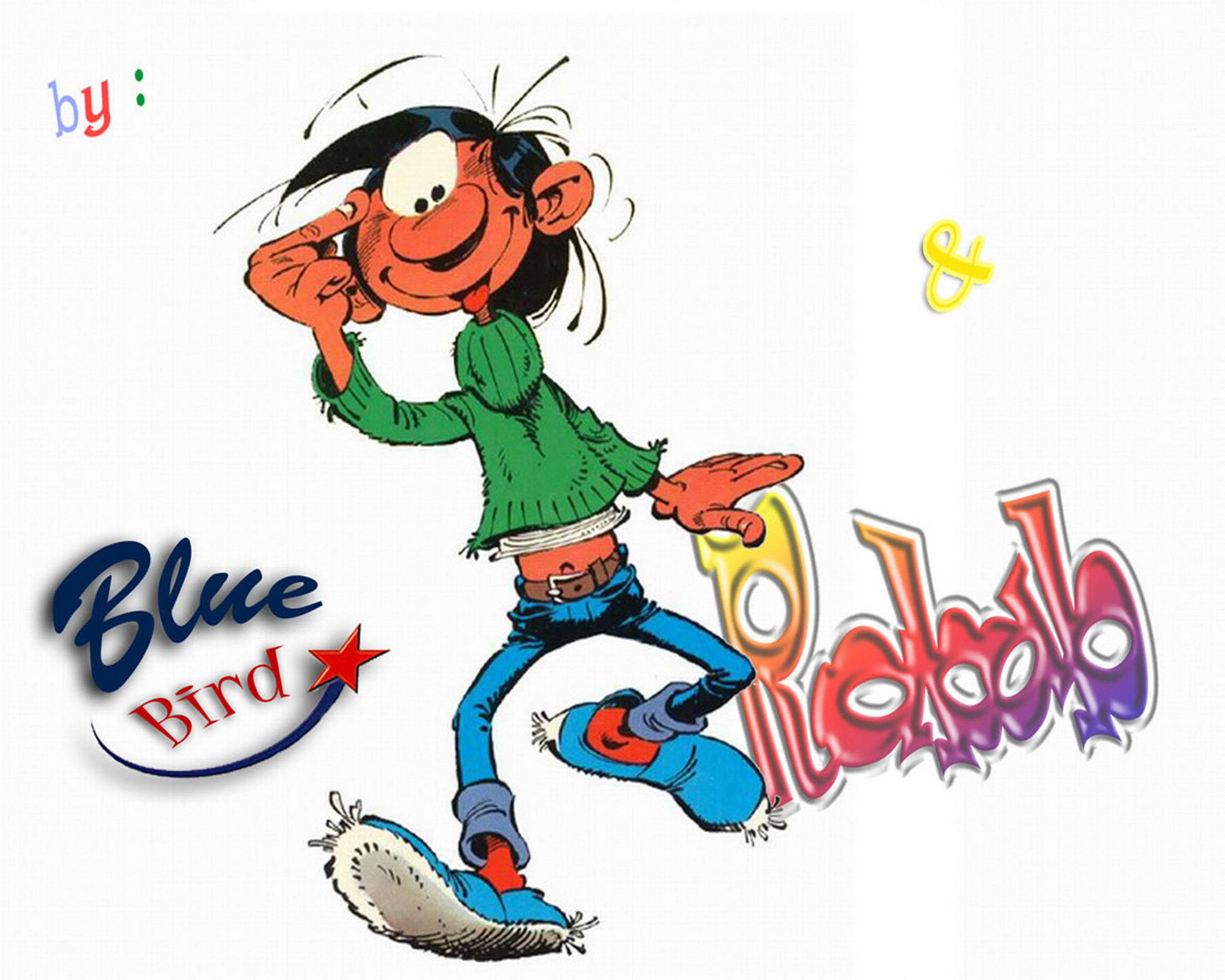
تمت

2013

M.Raafat

عرب كوميكس

Arab Comics


by :
Blue Bird
&
Rabab

صندوق الدنيا



السنة السادسة - العدد ٦٤ - أول يونية ١٩٨٣ - الثمن ١٠ قروش

رمضان كريم

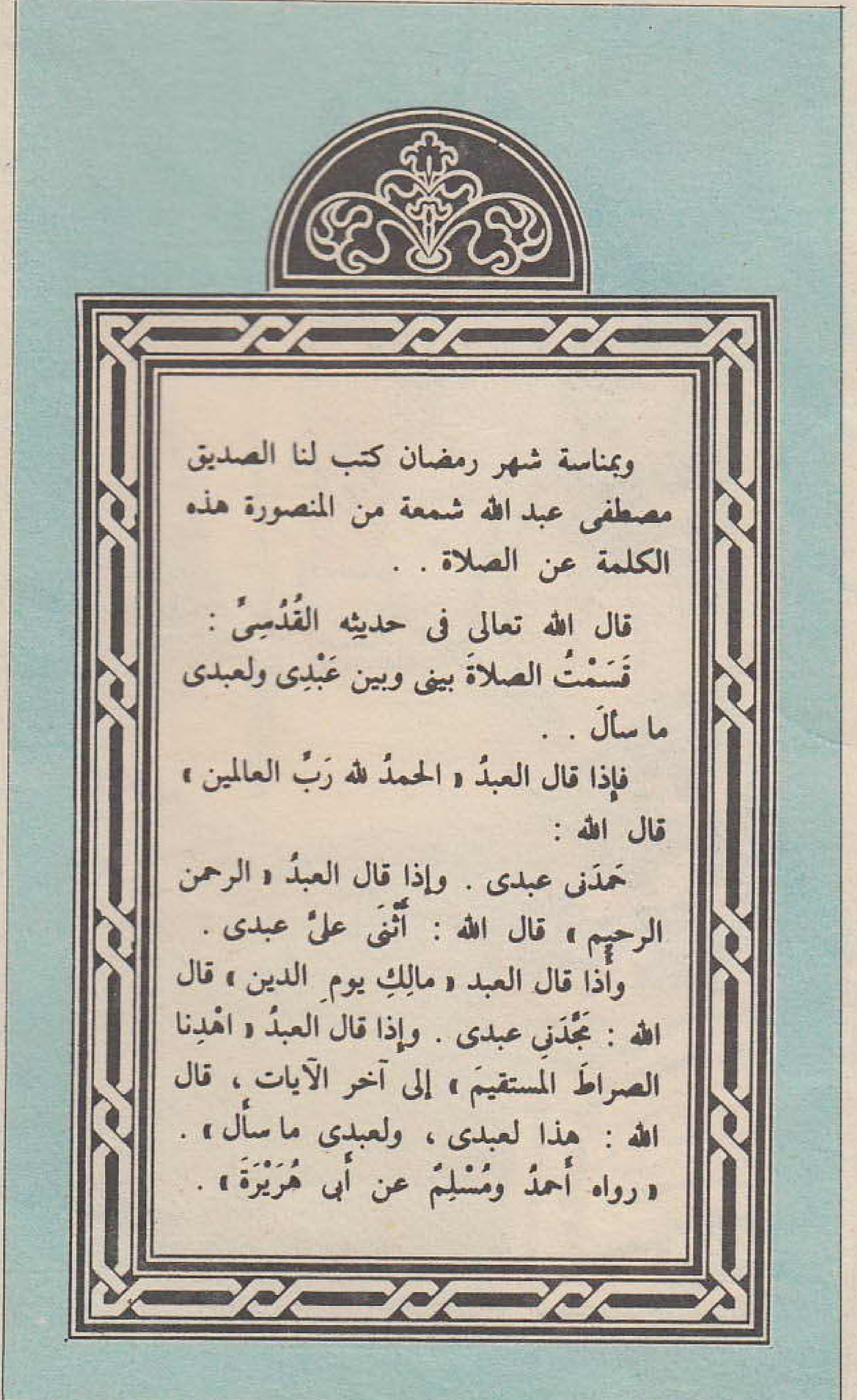
مرحبا بالأصدقاء



وأهلاً ومرحباً بالأصدقاء .

أصدقاءَنا الأعزّاء . .

كلّ عامٍ وأنتم بخيرٍ . . فبعدَ أيامٍ يُهِلُّ علينا هلالُ رمضانَ ، فنسعدُ لرؤيتِهِ ونفرحُ بقدومِ شهرِ الصومِ المبارك . والصيامُ كما تعلمون أيُّها الأصدقاءُ هو ركنٌ من أركانِ الإسلامِ الخمسة ، وقد فرضه الله على كل مسلمٍ ومسلمة . والصيام بالنسبة لروحك مثلُ الرياضةِ بالنسبةِ لجسمك . . فكما أن الرياضةَ البدنيةَ تنشِّطُ الجسمَ وتقويه ، فإن الصوم يقوِّى وينشِّط الروحَ لكى يتعلَّمَ الإنسانُ كيف يتحكَّمُ فى تصرفاتِهِ وَرَغَباتِه ، وكيف يتعوَّدُ الصَبر ، وضبطُ النفسِ فى حياتِه ، ومراقبةَ الله له فى كلِّ أعماله . ومن أجل هذا نجدُ أن الأديانَ السماويةَ كلَّها تُوصِى بالصِيامِ . . فكلّ عام وأنتم بخير . .



وبمناسبة شهر رمضان كتب لنا الصديق مصطفى عبد الله شمعة من المنصورة هذه الكلمة عن الصلاة . .

قال الله تعالى فى حديثِهِ القُدُسِىِّ : قَسَمْتُ الصلاةَ بينى وبين عَبْدِى ولعبدى ما سألَ . .

فإذا قال العبدُ « الحمدُ لله رَبِّ العالمين » قال الله : حَمِدَنى عبدى . وإذا قال العبدُ « الرحمن الرحيم » ، قال الله : أَثْنَى علىَّ عبدى . وإذا قال العبد « مالِكِ يومِ الدين » قال الله : مَجَّدَنى عبدى . وإذا قال العبدُ « اهْدِنا الصراطَ المستقيمَ » إلى آخر الآيات ، قال الله : هذا لعبدى ، ولعبدِى ما سأل » .

« رواه أحمدُ ومُسْلِمٌ عن أبى هُرَيْرَةَ » .

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ٨١ اكورنيش النيل - جاردن سيتى القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام

هيئة التحرير :
أميرة فريد
ايناس عفت
خديجة صفوت
كريمان جودت

اللجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة :
الدكتور محمد محمود رضوان التربية والتعليم
أعضاء :
صلاح جلال مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظة } الجمعية المصرية لنشر
إبراهيم عبد الرحمن } المعرفة والثقافة العالمية

حكم من الصين

- لا تخجلْ مما لا تعرفُ ، بل اخجلْ مما لم تَدْرُسْ .
- الرجل الذى لا يتعلم شأنه شأن الأرضِ الجرداء التى لا تُنبت شيئاً .
- العملُ منبعُ العلمِ ، والعلمُ منارةُ الحياة .
- إن تسلّحَ عقلك بالعلمِ ، خيرٌ من أن تزيِّن جسدك بالجواهر .

من الصديق عفت حافظ عبد الملاك من قنا

لويس باستير

هو عالِم فرنسىّ عاش من ١٨٢٢ إلى ١٨٩٥ يُذكر اسمه دائماً كلما ذُكرت البكتريا وغيرها من الكائنات الحية الدقيقة ، وقد كان من حسن حظ الانسانية أن جاء هذا العالِم فرفع الحجابَ من عالم هذه الكائنات .

ويعتبر باستير أول من اهتم بدراسة الكائنات الدقيقة الموجودة فى الهواء ، أثبت وجودها ، وعرف طريقة تكاثرها ، وهو أول من أسماها « الميكروبات » .

من الصديقة سلوى السعيد عبد الرحيم من الشرقية

إلى من فاتته أعداد من المجلة

الأصدقاء حازم محمد أمين من الأردن ، ومسعود المعمرى من سلطنة عُمان ، وسعيد على سعيد الشهرانى من السعودية ، والصديق يوسف المحمودى من مصر . هؤلاء الأصدقاء فاتتهم بعض الأعداد من مجلة « صندوق الدنيا » ، ويودون الحصول عليها ، ونحن نقول لهم أن يراسلوا « توزيع الأهرام قسم الاشتراكات ، شارع الجلاء بالقاهرة » ، لطلب الأعداد الناقصة ، ومعرفة قيمة العدد أو قيمة الاشتراك فى المجلة .

وكذلك نقــول للصديق يوسف المحمودى إنه صدرت خمسة مجلدات لصندوق الدنيا ، ويمكنه الحصول عليها بمراسلة نفس العنوان



من هواة المراسلة

الاسم : وائل عبد العزيز محمد .
السن : ١٤ سنة .
الهوايات : المراسلة والقراءة وسماع الموسيقى .
العنوان : ١٦ شارع على شلبى ـ ميدان سانت فاتيما بمصر الجديدة .

الاسم : عبد الرحيم مسعد عبد الرحيم .
السن : ١٥ سنة .
الهوايات : كرة القدم ـ القراءة ـ المراسلة .
العنوان : قرية دميرة ـ مركز طلخا الدقهلية



الحجر السارق

سيناريو : أميرة فريد
رسوم : أبو بهاء














الحمد لله ، بيعت الفطائر جميعها
.. كنت على حق حين طلبت من جدتى
أن تضاعف الكمية .. إن فطائرها لذيذة
فعلاً .. والآن أضع النقود تحت الورقة

هل أساعدك
فى جمع ثمارك ؟
أشكرك يا مهران . لقد زلت
قدمى فوقعت الثمار على الأرض
وكنت فى طريقى للسوق
لأبيعها .


هيا .. اذهبى
إلى السوق سريعًا وأدعو
الله أن يوفقك فتبيعى
ثمارك كلها كما بعت
فطائرى .
أشكرك كثيراً
على معاونتك يا مهران


النقود .. النقود ..
لقد سرقت نقودى


أين تركت
سلّتك ؟
هل تعرف
من كان
يقف هنا ؟
تركت سلّتى هنا ..
وذهبت أساعد إحدى
الفتيات فى جمع ثمارها
التى وقعت منها على الأرض
ورجعت ولم أجد النقود تحت
الورقة فى السلة .. آه ..
لقد سرقت نقودى


هيا نتوجه لحكيم
القرية لينصحك
يا مهران ماذا تفعل ..
انتظروا .. ها هو
الحكيم قادم فى اتجاهنا ..


ماذا حدث؟ ماذا بك يا مهران؟
أيها الحكيم .. أنقذنى، ماذا أفعل؟ لقد تركت نقودى تحت هذه الورقة التى بالسلة وذهبت أعاون إحدى الفتيات، وعدت فلم أجد نقودى
ومن كان يقف هنـا؟
لم أكن هنا..
ولا أنا..
لم أحضر هنا إلا الآن فقط.
بما أنكم جميعًا لم تكونوا بهذا المكان ولم يكن موجودًا غير هذا الحجر، سآخذ هذا الحجر إلى دارى لمحاكمته.
عجيب يحاكم الحجر!
إنه مشهد يجب ألا يفوتنى.
لابد أن أذهب لمشاهدة محاكمة الحجر
هيا .. هيا لمحاكمة الحجر
على كل من يود مشاهدة الحجر وهو يحاكم أن يضع فى هذا الوعاء قرشا
ها..ها.. سأدفع لأرى كيف يحاكم الحجر.
طبعًا..طبعًا.. ومن يدع محاكمة كهذه ولا يدفع قرشًا..؟
مشاهدة محاكمة الحجر تستحق أكثر من قرش
وضعت القرش؟ تفضل
خذ قرشى.. دعنى أدخل
لا أدرى ماذا يفعل الحكيم؟ كنت أظنه حكيمًا..كيف سيحاكم الحجر؟
هل وضعتم جميعًا.. هيا تفضلوا إلى الداخل لنبدأ المحاكمة



أيها الحجر .. أنت متهم بسرقة نقود مهران ، ما قولك ؟
وهل يتوقع أن يرد عليه الحجر؟ ها .. ها .. ها ..
ماذا تقول .. تقول إنك لم تسرق .. ومن سرق مهران إذن .. ؟
تقول إنك تعرفه ... تقول إنه موجود بين الحاضرين هنا ..
ما هذه المهزلة أيتهم الحجر أحدنا بسرقة النقود ؟
وهل يصدق الحكيم الحجر؟
سأترك المكان هذا شىء لا يصدق.
انتظروا .. لن يذهب أحد لقد أخبرنى الحجر باسم السارق ..
إذن .. قل لنا عن اسمه .. لماذا تنتظر ؟
هيا أخبرنا .. لتعود النقود لمهران
لماذا أخذت نقود الفتى يا زهران ؟
أنا لا آخذ نقود أحد .. وكيف تصدق حجرًا لا يتكلم ؟ إنك تقول إنك سمعته ، ولكن أحدًا منا لم يسمعه أليس كذلك يا قوم ؟
مهلاً يا زهران .. الحجر لم يتكلم فعلاً .. ولكن قرشك الذى وضعته فى وعاء الماء هو الذى دلنى عليك .. إن مهران وضع نقوده تحت ورقة الفطائر فى السلة ، والورقة تتشرب بزيت الفطائر .. وعندما كان كل واحد يضع قرشه كانت المياه تظل صافية نظيفة .. ولكنك حين وضعت قرشك طفت فوق الماء بعض نقاط الزيت ..
خذ يا مهران نقودك ..
وتب إلى الله يا زهران .
تمت